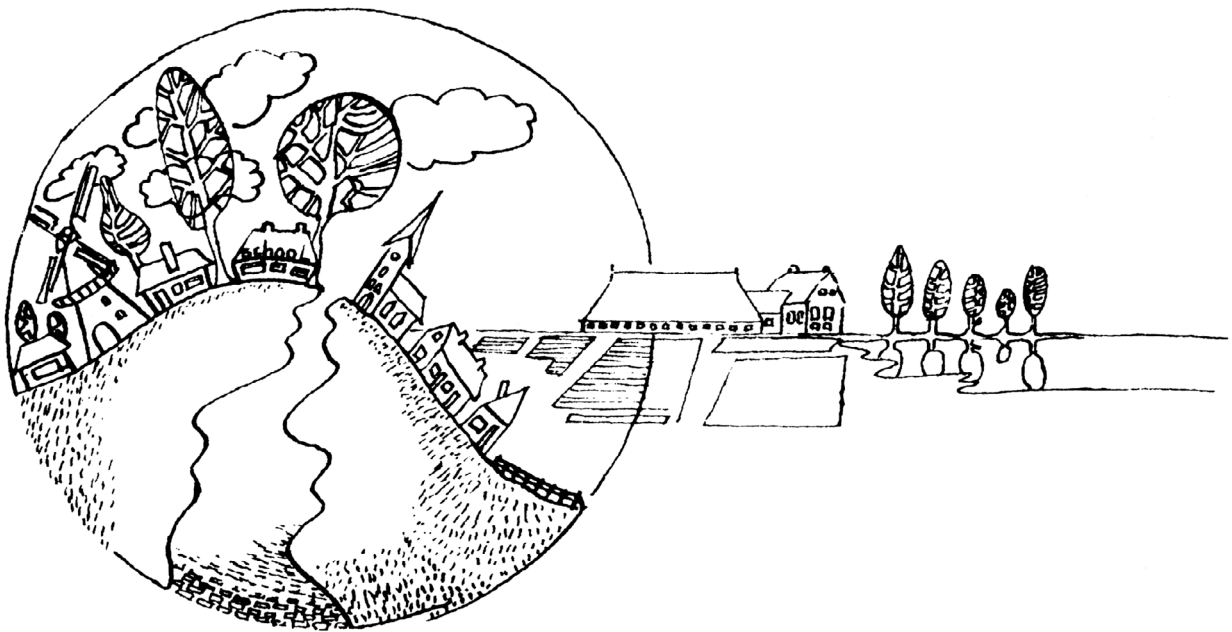


1 september 2021

---

# CONTACTBLAD

---



---

Voor Adorp, Sauwerd, Wetsinge e.o  
via  [www.contactblad.info](http://www.contactblad.info)

In verband met Corona blijft het Contactblad vooreerst onregelmatig verschijnen.

## Inhoud

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Informatie Contactblad                                      | 2  |
| Diana's Haarstijl                                           | 2  |
| "Artharpe" start met jeugdteam volleybal                    | 3  |
| Nieuwe expositie van de Culturele Commissie in kerk Adorp   | 5  |
| Culturele Commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge (CCASW) 30 jaar! | 6  |
| Cirkel op kerkplein te Adorp                                | 7  |
| Nog een kop koffie.....??                                   | 10 |
| Breien voor UNICEF                                          | 10 |
| Paddepoelsterbrug t'rug!                                    | 11 |



## **Uitgeven en verschijnen Contactblad**

Het Contactblad wordt digitaal uitgegeven via  [www.contactblad.info](http://www.contactblad.info) en is gratis te lezen en te downloaden.

## **Aanleveren berichten/kopij en plaatsing**

Vanwege het Coronavirus is de verschijningsfrequentie tijdelijk aangepast. Maar kopij kan worden aangeleverd zodra u/je wat te melden hebt.

### **Mailadres voor kopij:**

✉ [contactblad-asw@planet.nl](mailto:contactblad-asw@planet.nl)

### **Plaatsing van kopij**

Een ieder die kopij inlevert voor het Contactblad stemt ermee in dat dit openbaar wordt gemaakt in het Contactblad en/of via  [www.contactblad.info](http://www.contactblad.info). Aan het aanbieden van kopij kan geen automatisch recht van publicatie worden ontleend.

### **Overnemen van teksten uit het Contactblad/Auteursrecht**

Een andere persoon of organisatie die - op wat voor wijze dan ook - een deel of delen van de teksten wil overnemen, vermenigvuldigen, dan wel openbaar maken, dient daartoe contact op te nemen met de betreffende auteur (persoon dan wel organisatie).



**Diana's Haarstijl**  
Haarstylist en wenkbrauwspecialist aan huis

- \* thuiskapster
- \* overdag en 's avonds
- \* mannen, vrouwen en kinderen
- \* tot 10km rond Adorp
- \* webshop met keurmerk
- \* professionele kappersproducten
- \* veel natuurlijke producten

bel 06-37331208  
bestel op [dianashaarstijl.nl](http://dianashaarstijl.nl)

# VOLLEYBALNIEUWS

Kijk voor actueel verenigingsnieuws ook op [adorp.com/volleybal](http://adorp.com/volleybal)



We starten in september met een jeugdteam.

## Kom jij ook volleyballen!?

### Voor wie

Jongens en meiden in de leeftijdscategorie 12 t/m 15 jaar.

### Wanneer en waar

We trainen op de donderdagavond van 18.30 tot 19.30 uur in Artharpe.

### Kosten

De contributie bedraagt € 50. Dit is voor een heel seizoen van 10 maanden.

### Aanmelden

Lijkt het jou leuk om te leren volleyballen? Meld je dan aan. We hebben plek voor minimaal 8 en maximaal 10 jeugdleden en deelname is op basis van volgorde van inschrijving. Bij meer dan 10 aanmeldingen, werken we met een wachtlijst.

Aanmelden kan op de volgende manieren:

|              |                                                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Telefonisch: | 06 - 1523 6113                                                           |
| E-mail:      | <a href="mailto:familiehamming@telfort.nl">familiehamming@telfort.nl</a> |
| Persoonlijk: | Torenweg 13, Adorp                                                       |

Voor de aanmelding hebben we de volgende gegevens van je nodig: volledige naam, adres, e-mailadres, mobiel nummer en je geboortedatum.

Met vriendelijke groet,

**Bestuur volleybalvereniging Artharpe**

Collin en Monique Hamming, Hans Blijdorp

## Uitnodiging

De culturele commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge  
nodigt u graag uit voor de expositie van

**Erik van Ommen**, houtsneden

**Annet Hamster**, keramiek

De expositie is te bezichtigen op  
**5, 11 en 12 september** van 14.00–17.00 uur  
Kerk van Adorp, Torenweg 4, Adorp

# EXPOSITIE



**5, 11 & 12 SEPTEMBER**

**KERK ADORP 14.00 - 17.00 uur**

**ANNET HAMSTER**  
KERAMIEK

**ERIK VAN OMMEN**  
HOUTSNEDEN



## Nieuwe expositie van de Culturele Commissie in kerk Adorp

Anderhalf jaar lang heeft de culturele commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge als gevolg van de coronamaatregelen geen exposities kunnen organiseren. Ter gelegenheid van haar 30-jarig bestaan, dat in 2020 niet gevierd kon worden, organiseert de commissie weer een expositie.

Op 5, 11 en 12 september bent u van 14.00-17.00 uur van harte welkom in de kerk van Adorp om het werk van twee bijzondere kunstenaars te bezichtigen. Gratis toegang.

**Erik van Ommen, houtsneden; 🌐 [www.erikvanommen.nl](http://www.erikvanommen.nl)**

*"Kunst en natuur zijn voor mij onlosmakelijk verbonden. Daarom zet ik mij als beeldend kunstenaar in voor het behoud van datgene wat mij inspireert".*

Erik van Ommen (1956) volgde zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten Minerva in Groningen. Hij maakt figuratief werk en exposeerde in vele musea en galerieën in binnen- en buitenland. Erik publiceerde tot nu toe 27 boeken, onder meer over de bijeneter, dwerggans, grauwe kiekendief, boerenzwaluw, kluut, ijsvogel en onze reigers.

Voor VARA Vroege Vogels ontwierp hij het logo van de grutto, onze nationale vogel. Sinds 2020 maakt hij voor hun jaarlijks de aquarel voor de Frater Willibrordusprijs. Voor Het Groninger Landschap maakte hij een houtsnede voor de bescherming van de zeearend. Voor Het Drentse landschap sneed en drukte hij een serie houtsneden voor de viering van hun 85-jarig jubileum. Voor POSTNL maakte hij in 2016 het bekroonde postzegelvel Griend – vogels van het Wad.

Erik van Ommen is een van de weinige kunstenaars die buiten vogels en dieren schildert en tekent. Een telescoop is daarbij zijn belangrijkste hulpmiddel. Hierdoor kan hij het gedrag van zijn onderwerp zo goed mogelijk bestuderen en schetsen. Veel aquarellen en tekeningen werkt hij ter plaatse uit. Olieverfschilderijen en etsen zijn gebaseerd op veldschetsen en ontstaan in zijn atelier.

**Annet Hamster, keramiek; 🌐 [www.annethamster.nl](http://www.annethamster.nl)**

*"Kristallen op Porselein, eigenzinnig, wispelturig en een sprankelende aantrekkingskracht".*

Annet Hamster volgde een opleiding aan het Instituut voor Creatieve Ontwikkeling in Assen, maar vooral heeft zij zichzelf ontwikkeld als autodidact door continue zelfstudie. Vanaf 1991 specialiseerde zij zich in kristalglazuren en porseleinklei.

Porseleinklei: haar keramiek bestaat uit handgevormde en gedraaide objecten van porseleinklei, een fijnkorrelige en zuivere klei, zeer geschikt als ondergrond voor kristalglazuren. Tijdens het stoken in de oven krimpt de vorm tot ca. 80 procent van de oorspronkelijke grootte.

Kristalglazuren: Een kristalglazuur geeft porseleinen vormen een sprankelende aantrekkingskracht, ze vragen veel aandacht vanwege hun eigenzinnig en wispelturig karakter. Na het draaien van de vorm van porseleinklei wordt deze "biscuit" gebakken tot ca. 1000 graden. De kristalglazuur wordt vervolgens in een of meerdere lagen op de biscuit gebakken vorm aangebracht. De geglazuurde vorm wordt in de oven tot ca. 1260 graden verhit. Zodra de smelttemperatuur is bereikt wordt de oven snel afgekoeld tot ca. 1100 graden. Tijdens het afkoelen ontstaan de kristalkiemen. Daarna wordt de oven opnieuw opgestookt en weer langzaam afgekoeld. Gedurende het afkoelen kristalliseren de oxideverbindingen die vrij door de gesmolten glazuur "zwemmen" rondom de kristalkiemen in lange staven of rozetten. Het karakter, de grootte en de vorm van de kristallen wordt bepaald door de stoffen in het glazuur en het stookproces.



## **Culturele Commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge (CCASW) 30 jaar!**

Dit jaar, 2021, bestaat de Culturele Commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge (CCASW) 30 jaar!

Vanaf 1991 zijn er meer dan 110 exposities georganiseerd met werk van ruim 230 kunstenaars. Er zijn meer dan 190 concerten en jamsessies geweest, 20 films, excursies, kinderactiviteiten en educatieprojecten. We zijn dus mooi op weg!

Om deze “verjaardag” luister bij te zetten heeft de CCASW een jubileumboek samengesteld met een overzicht van wat er in al die jaren aan kunst en cultuur is langsgekomen. Een selectie van artiesten, kunstenaars, hun werk, interviews, verhalen van medewerkers en bestuursleden. Een full colour boekwerk om lang in door te bladeren en misschien wel wat verbaasd te zijn dat er zoveel kunst in allerlei vormen van zulke hoge kwaliteit ook gewoon op het plateland in Groningen gemaakt wordt. Er gaat inderdaad ook cultureel niks boven Groningen!

Op zaterdag 4 september zal de Commissaris van de Koning, de heer René Paas het eerste exemplaar in ontvangst nemen. Dat gebeurt in aanwezigheid van het bestuur en de vrijwilligers van de CCASW, een groot gedeelte van de artiesten en de kunstenaars die aan het boek hebben meegewerkt en ook zij zullen een exemplaar overhandigd krijgen.

De locatie waar dit plaatsvindt is het Dorpshuis Artharpe in Adorp, tegenover de kerk in Adorp, het eigenlijke thuis van de CCASW, omdat veruit de meeste activiteiten daar plaatsvonden en vinden (aanvang 13.00 uur). In verband met de pandemie en dus een beperking van het aantal aanwezigen, zal de middag in tweeën gesplitst worden. Vanaf 15.00 uur zullen de vrienden, oud bestuursleden en oud vrijwilligers van de CCASW ontvangen worden.

De beide bijeenkomsten zullen muzikaal omlijst worden door José Timmer (zang) en Jasper Blokzijl (piano).

Om in de sfeer van de CCASW te blijven is de nieuwe expositie met werk van Annet Hamster en Erik van Ommen die middag voor onze gasten geopend. Op 5, 11 en 12 september is die expositie in de kerk weer voor iedereen toegankelijk.

De verdere geplande jubileumactiviteiten zullen in 2022 plaatsvinden.

**30 jaar CCASW en nog lang geen eind in zicht. Nait Soezen moar doun!**

## Cirkel op kerkplein te Adorp

Op het kerkplein in Adorp is met drie kleuren een cirkel van stoepkrijt getekend.

Tot februari 2018 was hier een cirkel in de vorm van een wiel van veldkeitjes. Dat heeft hier 28 jaar gelegen. Vanaf de restauratie van de kerk in 1990.

Drie jaar geleden is de cirkel zo maar verdwenen. Het kerkplein moest bij het dorpsplein getrokken worden. Waarom? "In plaats van steen willen we meer ruimte en meer groen" waren argumenten van toen. Eerst moet er veel groen verdwijnen voor het beter wordt. Ook een vlaggenmast op het kerkplein is verdwenen. Het is nu misschien tijd om te evalueren!

Nu wordt het kerkplein ook als parkeerplaats gebruikt. De es op het kerkplein heeft het door bestrating moeilijk.

Het intieme karakter van het kerkplein is verdwenen. Een begrafenis, een opening van een tentoonstelling of de presentatie van bijvoorbeeld het koor Hoge en Lage der A of de Heerlijkheid Harssens (zie onderstaande foto met steencirkel), verdwijnt in een versteende vlakte (onderste foto).



Waarom moest de sierbestrating in de vorm van een cirkel met veldkeitjes verdwijnen?

Wie heeft toestemming gegeven voor deze amateur-archeologische afgraving?

De gemeente Het Hogeland, als eigenaar van de grond, schuift de verantwoordelijkheid af.

Volgens de gemeente is op initiatief van Dorpsbelangen het kerkplein bij het nieuwe dorpsplein getrokken. Toen ik hovenier Terpstra uit Winsum wees op het feit dat het kerkplein niet bedoeld was om te parkeren, beweerde hij dat het samenvoegen van beide dorpspleinen tot doel had het onderhoud van de begraafplaats efficiënter te maken.

Is de bevolking van Adorp voldoende betrokken bij de besluitvorming?

Een vorige beheerder van het dorpshuis Artharpe was het in ieder geval niet eens met de plannen. Ik ken meer Adorpers die niet gelukkig zijn met de ontstane situatie.

De gemeente het Hogeland zegt nu: "U heeft gelijk dat dit alles, ondanks ongetwijfeld goede bedoelingen, wel wat amateuristisch overkomt." "Wat betreft het onderzoek kunnen we nu concluderen, dat het (verwijderen cirkel) inderdaad overbodig is geweest." "Na de laatste gemeentelijke herindeling is moeilijk te achterhalen wie toestemming heeft verleend voor het verwijderen van de cirkel."

Wel geeft de gemeente het Hogeland toe dat onzorgvuldig gehandeld is en dat ze misschien meer toezicht had moeten houden.

Vóór de ontgraving van het kerkplein was al eens een weerstandsonderzoek uitgevoerd, zonder verstoring van de bodem. Hieruit werd geconcludeerd dat er geen restanten van een losstaande toren ter plekke te vinden waren.

Na koningsdag 2021 verscheen de vlag van de oude gemeente Adorp in een vlaggenmast aan de Torenweg. Zie  Adorp.com.

Voor mij was de oude vlag een reden te reageren op de vraag van dhr. F. Wolgen, of hij in Adorp kon vlaggen met de leeuw van Onsta. Een zwarte leeuw op een achtergrond met Habsburgse (Hongaarse) kleuren.

Ik heb de beheerder van de website van Adorp.com een mailtje gestuurd, maar tot nu toe nog geen reactie (of bericht van ontvangst) ontvangen. In het mailtje heb ik een aantal voorstellen gedaan die recht doen aan de geschiedenis van het dorp Adorp als vrijzinnige dorpsgemeenschap.

Namelijk:

Het realiseren van een nieuwe cirkel met veldkeitjes. (Een leuk stukje vakmanschap voor sierbestraters.)

Een eigen vlag met draak voor het dorp Adorp ontwerpen. (Die bestaat ook al in de vorm van de vlag van Harssens. De parochies Adorp en Harssens werden in 1646 samengevoegd)

Plaatsen van een vlaggenmast voor een nieuwe vlag met de draak van Harssens.

Meer aandacht voor de klok van Harssens van 1618 in de kerktoren van Adorp.

Meer aandacht voor het Adelsdiploma van 1604 (punt 4 en 5 later toegevoegd).

Ik stel voor het parkeren van auto's op het kerkplein onmogelijk te maken (ook om de es op het kerkplein te sparen).

De Historische Kring Ubbega heeft een speciale Harssens-uitgave laten verschijnen. Hierin mis ik aandacht voor het Adelsdiploma. Een afbeelding van het Adelsdiploma is in deze editie van Diepgang niet te vinden, terwijl de informatie voor handen ligt. Harrie Brouwer heeft een

artikel geschreven, met een afbeelding van het Adelsdiploma, over: "Een Groninger aan het Habsburgse hof." in het tijdschrift *Stad en Lande* nummer 3 van jaargang 19 (2010). Op de website van de Historische Kring Ubbega is dit artikel te vinden (archief digitaal).

Historisch heeft het dorp Adorp meer binding met de lazuren draak van Harssens, dan met de leeuw van Onsta. Denk aan de Beeldenstorm in 1566. Gronigen is 19 jaar langer katholiek gebleven dan de Ommelanden. Ook Warmold Hillebrandus hield vast aan zijn geloof, ondanks alle beperkingen (bijv.: collatierecht: het recht om een predikant in eigen parochie te benoemen).

In 1646 werden beide parochies, Adorp en Harssens kerkelijk samengevoegd. We hebben een aantal zaken, waar we trots op kunnen zijn. Mooi om een nieuwe vlag mee te verbeelden.

Als er dan in de nieuwste folder van de kerk (SOGK) ook nog sprake is van een azuren leeuw, dan denk ik aan geschiedvervalsing, onwetendheid of manipulatie.

Ik vind, dat er een nieuwe vlag voor het dorp Adorp moet komen met Adorpse elementen (bijv. de draak van Harssens).

Of we zouden in het dorp moeten vlaggen met de vlag van de Heerlijkheid Harssens, zoals die nu al bestaat. De gemeente Winsum had deze vlag elk jaar uithangen op 12 juli en 16 november.

Ik hoop dat de gemeente het Hogeland dit ook gaat doen, zoals afgesproken met de gemeente Winsum. Dan kunnen wij in Adorp deze vlag ook wel gebruiken.

Als de nieuwe vlag dan in de nieuwe vlaggenmast op het kerkplein met cirkel hangt, zou die ongeveer op dezelfde hoogte hangen als de klok van 1618 van Harssens in de toren van Adorp.

Ook zou Adorp op deze manier meer aandacht op het unieke Adelsdiploma van Warmold Hillebrandus van Harssens uit 1604 kunnen vestigen. Een bijzonder document in de Groninger Archieven.

De draak van Harssens zou aan het dorp Adorp binnen de gemeente het Hogeland een heel aparte status verlenen.

Historisch gezien kunnen we in Adorp eigenlijk niet vlaggen met de leeuw van Onsta.

Als de gemeente toestemming verleent voor het realiseren van een nieuwe cirkel, organiseer ik graag een geldinzamelingsactie hiervoor.

Roelof Bruins,  
Torenweg 1  
Adorp

(ik ben 35 jaar beheerscommissielid van de kerk te Adorp geweest)

Zie ook op [Adorp.com/ verenigingen/kerk te Adorp/historie](https://www.adorp.com/verenigingen/kerk-te-adorp/historie)

## Nog een kop koffie.....??

DE punten sparen voor de Voedselbank

Een aantal keren is er in dit blad aandacht gevraagd voor een inzameling van Voedselbank het Hogeland uit Winsum. Deze voedselbank namelijk verzamelt Douwe Egberts-spaarpunten.

Voor iedere 600 ingeleverde punten verstrekt Douwe Egberts een pak koffie.

In het afgelopen jaar heeft Voedselbank het Hogeland maar liefst 700.000 spaarpunten kunnen inzamelen waarvoor er door Douwe Egberts (naar boven afgerond) 1200 pakken koffie van 250 gram werden gedoneerd.

Alle koffiedrinkers en koffiepuntenspaarders: hartelijk dank!!

Aan deze inzamelactie is door bijna alle voedselbanken in Nederland meegedaan. In totaal zijn er door de gezamenlijke voedselbanken maar liefst 99.575.434 (bijna honderd miljoen) DE-spaarpunten ingezameld hetgeen 204.000 pakken koffie heeft opgeleverd.

Inmiddels is de Winsumer voedselbank al weer volop bezig met het inzamelen van koffiepunten.

Wilt u uw DE-spaarpunten doneren aan de voedselbank? U kunt uw DE-punten zenden naar Lombok 1 9951 SC Winsum.

---

## Breien voor UNICEF



We hebben dit jaar al weer € 350,00 euro overgemaakt naar Unicef. Een heel mooi bedrag.

Er zijn 4 breiende/hakende dames en ik maak ook fotokaarten, die bij J. Busquet in Groningen verkocht worden (Zwanestraat 11, maar nu even niet i.v.m. corona).

De dames maken sokken / truien / vingerloze handschoenen / sjaals / mutsen / slofjes / tassen enz.

Onze producten worden alleen verkocht in onze Dorpswinkel.

In het kerkje van Wetsinge nu niet i.v.m. corona.

Dit jaar hebben we ook inbreng gehad van mensen, die ons werk steunen.

Ik wil Nicolaas en Inez van het kerkje in Wetsinge en meneer J. Busquet Zwanestraat in Groningen sterkte wensen.

We willen iederéén bedanken voor het kopen van onze producten.

En voor het leveren van materiaal.

**Mocht u nog garen hebben wat u niet gebruikt, het is zeer welkom.**

We hopen tot ziens, zodat we kinderen die door Unicef gesteund worden kunnen helpen. Met het geld van onze producten.

Lies Eldering. Kerkstraat 16 Sauwerd, ☎ 050-3061016.



## Paddepoelsterbrug t'rug!

Hallo inwoners van Sauwerd, Adorp en omstreken,

**Wilt u op de hoogte gehouden worden van de ontwikkelingen rond de Paddepoelsterbrug?**

Mailt u dan naar [✉ brugterug@gmail.com](mailto:brugterug@gmail.com)

Facebook: Paddepoelsterbrug t'rug