

Bloasmeziek

n verhoal ien t Grunnegers deur Bè Kuipers

Ien "Diepgang", t blad van de Historische Kring Ubbega, van april ston n mooi stuk van Roelof Bruins over Chr. fanrarekorps "Dilletant" oet Sauwerd. Bruins vroagt hom ien dat artikel ondermeer òf hou t kin dat "Fanfarekorps Adorp" nog altied bestaat en "Dilletant" oet Sauwerd al laank nait meer.

Bruins hoalt doarbje n boukje aan doar n poar meugelke oorzaken ien nuimd worden. Leegloop van t plattelaand ien viefteger joaren en veul jonge manlu dij as soldoat noar Indië mozen veur de politionele acties vlak noa oorlog. Mor dat gol vanzulf netzo goud ook veur Oadörp, terwiël Oadörp mor haalf zo groot was.

Volgens mie was de hoofdoorzaak de kerkscheuren tussen grefemeerden en vrijgemoakten ien 1944. Dou konden mezikanten nait meer mit nkander deur ain deur. Mor doar wil ik t nou nait over hebben. Dat artikel herinnerde mie aan mien aigen muzikoale ontwikkeln.

Van hoesoet heb ik nait veul kennis van meziek mit kregen. Summige kammeroaden kregen örgelles, dij haren thoes n harmonium. Ien ons boerenaarbaidersgezin was doar gain geld veur. Ik haar n mondörgel. Mor dou ik wat older was zongen wie bie ain van mien kammeroaden sundags nog wel ais gezangen van Johannes de Heer, onder begelaaiden van zo'n trapörgel, vaaierstemmeg.

Wel slim sentimenteel dij teksten, mor toch ook nostalgisch, nou ik ter weer aan denk. "De cirkelzoag van t geloof" zeden wie as kwoajonges tegen zo'n örgel. Ik heurde lestdoags op tv bie t programma "De tiende van Tijn" dat n harmonium n vergeten ienstrument is. Nou, veur mie dus nait!

Op legere schoul kregen wie zingen op noten: do-ré-mi-fa-so-la-tie-do. Meester schreef sievers op bord dij overainkwamen mit noten van n laidje, 1 was do, 2 ré, 3 mi en zo deur. We mozen den dij laidjes zingen leren op dizze sievers.

Mor mien eerste echte meziekлезzen kreeg ik ien t lest van viefteger joaren op de Christelijke LTS "Prins Bernhard" aan de Heinsiusstroat ien Stad. Behaalve wat mie doar leerd is aan degelke vakkennis, roamen en keziens moaken, metseln en profielen stellen en taiken, kregen wie ook de gebrukelke theorievakken, woaronder t vak Meziek.

Bie dit vak was wat biezuunders. Wie kregen op LTS ale Concerti Grossi van Händel te heuren. Elke meziekles begon weer mit n aander dail, op n grammofoon. Verder t sprookje 'Peter en de Wolf' van Prokofjev, 'De Moldau' van Smetana, 'Nacht op de kale berg' van Moessorgski, stukken klassieke meziek dij veur kiender betrekkelk makkelk te begriepen bennen.

Ook mozen wie van meziekfragmenten de ienstrumenten herkennen leren, vioul, cello, contrabas, klarinet, hoorn, hobo... Dij leroar meziek op LTS (hai dee ook aander theorievakken) haitte meneer Jacobi en hai kwam oet Beem. Hai lait ons allerdeegs kennismoaken mit moderne Nederlandse componisten zoas Henk Badings, Willem Pijper, Herman Strategier en familie Andriessen.

En zulf mit n componist van Grunneger ofkomst, Cornelis Dopper (1870-1939), ofkomsteg van Stadskenoal. Dopper schreef ien t begun van veurige aiw n aantal symfonieën en koamermeziek. Hai was doarbje ook twijde diregent van t Concertgebouworkest onder Willem Mengelberg. t Was gain groot componist volgens critici van dij tied, te traditioneel. Ien 2010 is der n standbeeld van hom onthuld ien Stadskenoal.

Der was op LTS ook n schoulorkestje onder laaiden van dijzulfde Jacobi. t Was n ofspaignen van de dörpsfanfares op t plattelaand van dij tied mit bugels, baritons en trombones. Dat orkestje van n man of tien, twaalf begelaaidde t zingen van psaalms en gezangen op weekopenings en -sloetings op maandag- en zotterdagmörge ien kantine. Mainste leerlingen vonden der niks aan, mor achterof was t toch wel hail apaart.

Ook ging ik mit n aantal klazzen onder laaiden van meneer Jacobi en ons leroar Timmern noar veur-uitvoeren van de Matthäuspassion van Bach deur t G.O.V., Groninger Orkest Vereniging, de veurloper van t Noord Nederlands Orkest van nou, en mit Toonkunstkoor Bekker, dij nog altied bestaait.

Gainain van mien klas von t mooi, ik begreep ter ook waainig van. t Was n haile laange zit, smirregs, op holten stoulen, dij hard en ongemakkelk zaten. En toch heugt t mie nog altied. t Het mie blikboar toch wel wat doan. Dat was nog ien olle 'Harmonie' ien Stad, dij begun joaren zeuventeg sleupt is. n Doodzunde, want dat gebaauw was, wat akoestiek aangait, ain van de mooiste concertzoalen van Nederland, ja van West Europa. Schane...

Toch heb ik op dij LTS n beheurleke boazeskennis van meziek opdoan, t vil der bie mie daip ien. Kin wezen dat meziek touvalleg de passie van dij leroar Jacobi was. En dat ter meschain mit aander joargangen, of op aandere ambachtsschoulen minder of haildaal nait aan meziek doan wer. Ik wait t nait, mor toch: klasse van dij Jacobi!

Dij belangstellen veur meziek kreeg bie mie zien vervolg bie de fanfare bie ons ien dörp. Ik wer op mien vattiende lid van t meziekkorps. Eerst op n ventieltrombone (volgens dat tv-programma van zonet ook n vergeten ieninstrument) en wat loader op klaaine trom, nog loater drumstel en ien t lest pauken.

t Was ain van de betere korpsen ien de regio en wie villen regelmoateg ien de priesen. Want meziekmoaken was hail slim richt op competietsie, op winnen. Wie gingen noar concoursen tou, ook nog ien olle 'Harmonie', en wollen altied beter wezen as onze concurrenten. Dat haar as gevolg dat ter voak hikhakkerij was over jurierapporten en punten.

Behaalve dat ik veur de fanfare oefen mos, trainde ik ook veur de joarlekse meziekmirreg op LTS. Der waren verschaaiden leerlingen dij n stukje speulden op trompet en aander ienstruminten van t meziekkorps, en n enkele blokfluit. Mor ook gitaar, n ieninstrument dij opkwam ien dij joaren van de rock and roll.

Ik dee soamen mit mien schoulkammeroad Arie, hai op harmonicoa en ik op trom. Wie speulden de mars 'Alte Kameraden' en 'Schneewaltzer'. t Was n roare combinoatsie en t was ook gain gezicht. Mor ja, wie waren pu-bers... Nóg kin ik snaachts swaitend wakker worden as ik dreumd heb over dat optreden.

Over 'fanfarekorps Adorp' wait ik nog n anekdote. Ien t personeelsblad "De Opwekker" van t elektrisch bedrief EGD ien Stad, doar ik vrouger waarkt heb, ston ien zeuventeger joaren n moal de volgende avvertenzie: "Fanfarecorps 'Adorp' vraagt een concertslager." Ik snapte t doalek, want ik haar ja zulf ook op concerttrom speuld. Je haren ien dij tied voak ain concert-sloager bie t korps en meerdere tromsloagers bie drumband.

Doarnoast zat ik tot aan mien traauwen ook nog ien n beatband en speulde ik ien n combo, as drummer. Ik was ien dij tied haildaal gek van trommelderij en ritme. Toch ben ik gain muziekant worden, ondanks dat mie dat aal aanroaden wer. Mor ik heb nog altied veul ienteresse veur meziek holden. En dat is mit te danken aan meneer Jacobi van LTS. Want hai gaaf mie t aanbegun van de klassieke meziek.

En ook de fanfare netuurlek. Wie speulden vrouger opera-ouvertures, bewaarkt veur fanfareorkest. 'Nabucco' van Verdi, 'La gazza ladra' en 'Willem Tell' van Rossini, 'Orfeus in de Onderwereld' van Offenbach. En doarmit kwam dij soort meziek ook ien mien belevenswereld. Tegenwoordeg speulen veul fanfareorkesten stukken oet bekende musicals en filmmeziek. Doar heb ik lang zo veul nait mit.

Mit de fanfare is bie mie ook de laifde veur de prachtege koperklank ien symfonieën van loatromantische componisten ontstoan. Tsjaikovski, Brahms, Dvorak, Richard Strauss, Sibelius en benoam Bruckner en Mahler. En van de beatband heb ik de popmeziek en veuraal dij oet zesteger joaren overholden, n enorme breuk mit de populaire meziek van doarveur.

Mor echt houndervel krieg ik nog altied van bloasmeziek. En den bedoul ik nait de meziek van harmonie- en fanfare-orkesten. Alewel ik zukke meziek nog altied mooi vien en ik mout altied even luustern as ik aargens zo'n orkest speulen zai en heur. Zoas n stroatorkestje ien Stad of 'fanfarekorps Adorp' bie n optocht ien dörp.

Nee, t alermooiste op oarde, en vervast ook ien hemel, is veur mie Mozarts Serenade nr. 10, de 'Gran Partita', veur twaalf bloazers en contrabas, mit twij hobo's, twij klarinetten, twij bassethoorns, twij fagotten en vaaier hoorns. En benoam t Adagio doarot. Doar krieg ik altied weer n kloet van ien haals en noppen op aarms.

Groninger verhalen online

De eerder verschenen Groninger verhalen van Bé Kuipers staan 'los' online via:

 www.contactblad.info/groningerverhalen.html

Plantjesactie van 'St. Aduard helpt' voor zigeunerkinderen Roemenië

We hebben samen ongeveer 2800 planten verkocht. Er staan nog ongeveer 200 planten bij ons thuis. Dat is op zo'n hoeveelheid niet veel. Het is een prachtgezicht, toch willen we ze liever nog verkopen.

Dit jaar is in Sauwerd meer verkocht dan vorige jaren en in Aduard minder. Op het totaal is de omzet ongeveer € 1.000 minder. Maandag hebben Bertus en Dieneke € 7.600 naar de bank gebracht, via de bank verwachten we nog ongeveer € 500. De kweker is betaald en de opbrengst is voldoende om de zigeunerkinderen in Roemenië een weekje een verwen- en leervakantie te geven. Dit vakantiecamp wordt georganiseerd door een kerk van Amsterdam/Schiphol Oost i.s.m. het Phoneo-team in Roemenië.

Van het geld wordt een kampeerplaats gehuurd voor de kinderen, het vervoer, het eten en allerlei spullen die nodig zijn betaald. De oudere jeugd gaat een week op conferentie. Het is de bedoeling dat dat ook van de plantenopbrengst betaald wordt.

Er is een zigeunerwijk in Reghin in Roemenië, waarvan de kinderen niet mee gaan op vakantiecamp. Het is onze bedoeling om deze kinderen een week te verwennen, o.a. met sport en spel. Als je nog mee wilt, ben je van 20 juli tot 7 augustus a.s. welkom om deel te nemen aan onze reis naar Roemenië.

In Sauwerd was de opbrengst groter dan andere jaren. Blij dat de klanten tevreden zijn en daarom op onze actie hebben gewacht. We hoorden dat de voorverkoop in Aduard ook weer goed was. Sommige mensen kwamen wel heel vroeg en moesten dus twee keer komen, niks aan te doen. De opbrengst was wat lager dan andere jaren. De volgende ochtend startten we weer lekker vroeg en gelukkig was het weer goed.....alleen die wind!

Achteraf voelde het heel raar dat we zo weinig verhalen van iedereen hebben gehoord. Dat kwam omdat we door tekort aan venters zelf ook op pad moesten.

Het is een leuke actie om aan mee te doen en met tevreden klanten nog leuker!!

Achteraf zeggen we: Het is een geslaagde actie, het doel houden we steeds voor ogen. Of eigenlijk moet ik zeggen, dat we ons dat steeds weer moeten realiseren. Het is namelijk geweldig dat jullie zonder de doelgroep te kennen je toch belangeloos inzetten als helpers en als kopers!!

Daarom nogmaals héééél erg bedankt !!!

Nieuwsgierig geworden naar de doelgroep? Laat maar weten:

Gerard en Dieneke ✉ dienekekloosterman@hotmail.com of ☎ 050 4032047