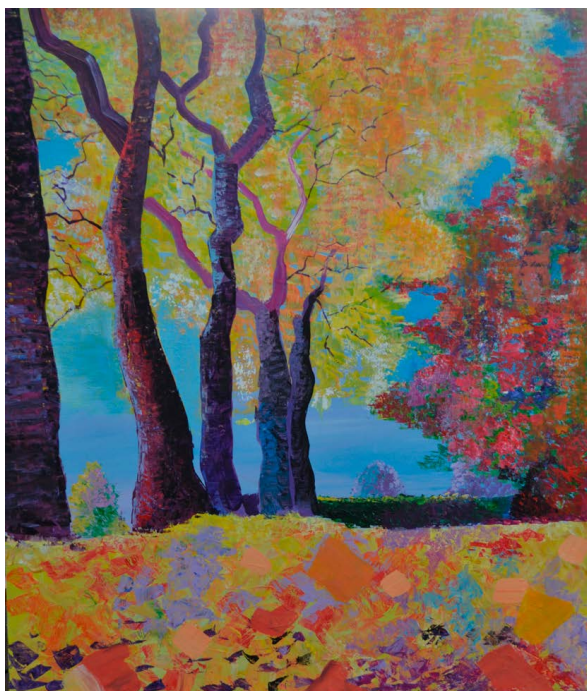


Werk van twee kunstenaars te zien tijdens expositie in kerk Adorp

De Culturele Commissie Adorp nodigde twee kunstenaars uit voor de expositie, die op 23, 24, 30 september en 1 oktober wordt gehouden in de kerk in Adorp. Het gaat daarbij om Greetje Hoving (keramiek) en Henk van Donk (schilderijen). De expositie is op genoemde dagen van 14.00 tot 17.00 uur te bezoeken. Antje Sonnenschein zal de expositie op zaterdag 23 september om 14.00 uur openen. Pjotr en Ingrid van der Meulen zullen de opening muzikaal opluisteren.

Greetje Hoving

Greetje houdt van klei. Van het vormen en bouwen, ja, ermee prutsen tot het beoogde doel bereikt is. En dan de spanning van het bakken en kleuren. Als zij mag kiezen tussen een vakantie van drie weken op een tropisch eiland of drie weken in haar atelier, dan kiest zij zonder twijfel voor het laatste. Het kleuren van de beelden doet zij met glazuur, kleurstoffen en oxides. Veel werk wordt in de raku-oven gestookt. Greetje combineert het graag met inspirerende dingen die zij in kringloopwinkels vindt. Ze is een jaar of tien geleden met klei gaan werken en vindt het jammer dat zij dat niet veel eerder gedaan heeft. Ze is heel blij met alle interessante en aardige mensen die zij ontmoet heeft dankzij deze wat uit de hand gelopen hobby. Zij kan het dan ook een ieder van harte aanraden om met klei aan de slag te gaan.



Henk van Donk

Henk schildert zijn werk niet, het is eerder boetsen met kleur. Hij werkt dan ook graag met allerlei paletmessen op paneel. Verf op een doek of paneel moet ook voelbaar en zichtbaar zijn, hoe dikker de verf hoe mooier. De onderwerpen die hij kiest hebben veel met kleuren te maken. De kleuren die hij daarbij kiest zijn niet altijd die van de realiteit maar die het tot zijn schilderij maken, het landschap speelt daarbij een grote rol. Ook mensen in relatie tot hun omgeving of activiteit schildert hij graag. Soms wordt een schilderij in meerde kleurcombinaties gemaakt om de mooiste sfeer te ontdekken. De kleuren worden vaak tegen elkaar aangezet waardoor de kijker zelf de kleuren laat samensmelten tot een nieuwe kleur. Dit vind hij spannender dan het mengen van de kleuren waarbij de helderheid verloren gaat. Het samensmelten van die toetsen is voor hem een spannend proces. Complementaire kleuren spelen daarbij een hoofdrol. Aardtinten zet Henk weinig in, omdat dit de helderheid van zijn schilderijen geen goed doet.

We zien u graag!