

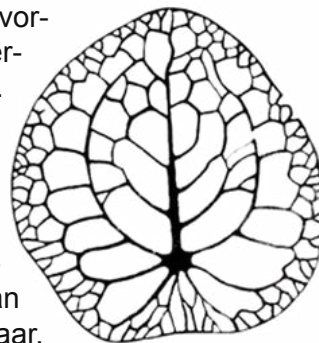
## Nieuwe expositie Culturele Commissie in Adorper kerk

De CCA organiseert op 11, 12, 18 en 19 november 2017 in de kerk van Adorp een expositie met drie bijzondere kunstenaars. De expositie is gratis toegankelijk van 14.00-17.00 uur.

De opening krijgt een bijzonder tintje met zang van Agnes Rozeboom (zang), begeleid door Kees Brandsma (contrabas). U bent van harte uitgenodigd bij de opening op zaterdag 11 november 14.00 uur, kerk Adorp

### **Kim Kenyon, <http://kimcycles.weebly.com/>**

Kim Kenyon (1988) is in 2013 afgestudeerd aan Academie Minerva, Groningen. Zij maakt plat en ruimtelijke werk in cortenstaal, voornamelijk organisch van karakter. Zij laat zich inspireren door allerlei patronen uit de natuur, bijvoorbeeld de groeivormen van bomen en wortels, spiralen, golven, barsten, maar ook de vergankelijkheid van de natuur transformeert zij naar beelden en installaties. De waargenomen vormen of patronen worden op een vrije en intuïtieve manier sterk vergroot op staalplaat getekend of geschilderd waarna ze met las gereedschap handmatig worden uitsneden. Sommige beelden zijn bedekt met een dunne laag roest doordat ze een tijdlang in het buitenlucht hebben gelegen. Haar beelden worden veelal buiten geëxposeerd, afgelopen zomer was haar werk te zien in het Rosarium van Winschoten, de beeldentuin Mariënheem in Zwolle en Waarkunst in t'Waar.



### **Jannes Koetsier, <http://www.jannes-koetsier.nl>**

Jannes Koetsier is in 2003 afgestudeerd aan Academie Minerva, Groningen en in 2006 als Docent Beeldende Vorming. Koetsier laat zich inspireren door de werkelijkheid waarbij voorstelling, techniek en materiaal een fraai geheel vormen. Hij laat ons met frisse blik kijken naar de natuur, de mens en de wereld om ons heen waardoor we de werkelijkheid door zijn ogen zien. Op die manier stuurt en vormt hij onze waarneming als toeschouwer. Lange tijd maakte Koetsier vooral figuratief werk omdat daarin de werkelijkheid, de lichtval en het materiaal een mooie harmonie kunnen vormen. Echter, de figuratie zit

zo nu en dan in de weg. Verf en lichtval worden niet ondersteund door de voorstelling en doet er soms zelfs afbreuk aan.

Daarom presenteert hij in Adorp een nieuwe serie schilderijen met als onderwerp, verf en licht. Deze schilderijen hebben nauwelijks tot geen figuratieve grondslag.

### **Joyce ter Weele, <http://joyceterweele.com/>**

Joyce ter Weele studeerde in 2015 af aan Academie Minerva, Groningen en won het Coba de Groot Stipendium. Zij combineert in haar werk materialen zoals houtskool, potlood, fineliner, grafiet, collage en zwarte/ witte verf. Papier is vrijwel altijd de drager. Haar uitgangspunt is de figuratieve werkelijkheid die ze vastlegt in foto's waarbij ze zich richt op vormen en verhoudingen in zowel de natuur als in de verstedelijkte wereld. Vervolgens construeert en deconstrueert ze de foto's tot zwart-wit collages die op hun beurt het startpunt vormen voor een nieuwe werkelijkheid.

Het werk daagt de waarneming uit, en wordt gemakkelijk als vreemd en vervreemdend ervaren. De ruimtelijkheid op zich



wordt bevroegd, maar ook de verhouding van de kijker tot die ruimtelijkheid. In eerste instantie roepen de tekeningen associaties op van leegstaande gebouwen, plattegronden, ruïnes en andere, door de mens verlaten gebieden met als conclusie dat geen enkele vorm concreet is, omdat geen enkele associatie bevestigd wordt. Juist dit grensgebied zoekt ter Weele op waarbij ze stil staat bij onze neiging om zowel in figuratieve als in abstracte beelden te zoeken naar het herkenbare.

---

## Ommelander lezing met CdK René Paas in kerk Klein Wetsinge

Zaterdag 11 november vertelt commissaris van de Koning René Paas in de kerk van Klein Wetsinge tijdens de tweede Ommelander herfstlezing uitgebreid over zijn terugkeer naar Groningen.

De kerk in Klein Wetsinge en de Culturele Onderneming (Gelly Talsma) hebben vorig jaar de eerste Ommelander herfstlezing georganiseerd. Hiermee hebben zij een nieuwe traditie ingeluid. Want ook dit jaar organiseren zij in de herfst een lezing met een prominente Groninger in de kerk van Klein Wetsinge. Vorig jaar beet Herman Sandman het spits af, dit jaar is niemand minder dan de commissaris van de Koning René Paas te gast.



### René Paas

René Paas belandde al heel jong in de politiek. Na zijn studie Nederlands Recht- en Bestuurswetenschappen in Groningen ging hij aan de slag als onderzoeker aan de RUG en werd organisatieadviseur bij Management Consultants BDO. In 1990 werd hij op 24-jarige leeftijd gekozen in de gemeenteraad van Groningen om vervolgens in de stad wethouder te worden. Zijn kans om nationaal aan de weg te timmeren kreeg Paas als voorzitter van de vakbond CNV. In 2009 werd Paas voorzitter van Divosa, de vereniging van directeurs van Sociale Diensten. Vorig jaar volgde hij Max van den Berg op als Commissaris van de Koning in Groningen.

---

## Concert Trio Lachen und Weinen - Schubertiade

Op zondagmiddag, 12 november, is er weer een prachtig concert van Trio Lachen und Weinen in 't Sael. 't Sael is het middeleeuwse voorhuis van de monumentale pastorie in Groot Wetsinge. Dit concert begint om 15.00 uur. Het Trio bestaat uit Peter Kuijper (pianist), Ingrid van der Klei (fluitiste) en Corin Tholen (sopraan).



Zij zullen werken van de vroeg-romantische componist Franz Schubert (1797-1828) ten gehore brengen. Hij heeft tijdens zijn korte leven een onvoorstelbaar groot oeuvre geschapen waaronder 9 symfonieën, meer dan 600 liederen, opera's, kamermuziek, pianowerken en missen. Voor dit concert heeft Lachen und Weinen een aanstekelijk programma samengesteld waarin een kleine doorsnee wordt gepresenteerd uit deze haast onuitputtelijke bron van schoonheid. Bekende werken zoals de liederen Die Forelle en Gretchen am Spinnrade worden afgewisseld met pianosoli, een oorspronkelijk variatiewerk voor fluit en piano op het lied Trockne Blumen en de cantate Der Hirt auf dem Felsen

Tijdens de pauze verzorgen wij heerlijke hapjes passend bij de muziek. De mooie muziek, de heerlijke hapjes en de intieme sfeer zorgen voor een prachtige middag.

Datum: 12 november aanvang 15.00 u. Kosten: €15,- (inclusief bourgondisch hapjesbuffet). De oude ruimte met een prachtige akoestiek zullen u verrassen. In verband met beperkte zitplaatsen is reserveren wenselijk. Dit kan via [www.tsael.nl](http://www.tsael.nl) en 050-306 21 96.