

Passie-concert in Adorp

Zondagmiddag 25 maart organiseert de Culturele Commissie Adorp een Passie-concert dat plaats zal vinden in de kerk van Adorp. Tijdens dit concert zal het Ensemble Consequens (voorheen Sequens) Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz en de Musikalische Exequien, beide van Heinrich Schütz (1585 – 1672) uitvoeren. Het Vocaal Ensemble Consequens wordt begeleid door strijkers en orgel. De aanvang is 15.00 uur, de toegangsprijs is € 12,50 inclusief tekstboekje en een consumptie vooraf.

Reserveren: ✉ kwerrod@gmail.com

Het Ensemble Consequens met Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz en de Musikalische Exequien, beide van Heinrich Schütz.

Dit programma voor de lijdenstijd is opgebouwd rond twee toonaangevende werken van de Duitse grootmeester Heinrich Schütz, die een zeer groot deel van zijn lange leven werkzaam was als Kapellmeister aan het hof van de keurvorst van Saksen in Dresden. In de uit te voeren werken komt de veelzijdigheid van zijn oeuvre naar voren, in het bijzonder de volkomen natuurlijke wijze waarop hij tekst weet om te zetten in muziek. Door een sterke nadruk op het woordaccent, 'bespeelt' hij als het ware de ritmiek van de muziek.

Het middelpunt vormen Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, een kort oratorium waarin de laatste woorden van Christus worden weergegeven op basis van hetgeen wordt beschreven in de evangeliën van Johannes (19 : 25-30), Marcus (15:34), Lucas (23 : 34, 39-43, 46) en Mattheüs (27:46). Net als in zijn Passionen wordt het verhaal verteld door een evangelist, die hier echter in verschillende gedaanten verschijnt, eerst als tenor maar later ook als sopraan en alt, en bovendien begeleid door continuo. De woorden van Christus krijgen extra nadruk door de toepassing van twee instrumentale tegenstemmen.

Daar omheen klinken delen uit zijn Musikalische Exequien, een uitvaartmis gecomponeerd voor Heinrich Posthumus Reuß (1572-1635), landsheer van Gera. Voor deze mis gebruikte Schütz bijbel- en liedteksten die door Reuß zelf waren uitgekozen en die hij in zijn grafkist liet graveren. De Exequien bestaan uit drie delen. Het eerste deel is een aaneenschakeling van de door Reuß aangereikte bijbel- en liedteksten, in een organische afwisseling van solo- en

PASSIE CONCERT

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Zondagmiddag 25 maart
kerk Adorp, aanvang 15.00 uur

Die sieben Worte Jesu Christ am Kreutz en Musikalische Exequien

Vocaal Ensemble Consequens (v.h. Sequens) met strijkers en orgel

€ 12,50 (met tekstboekje en consumptie vooraf)

Reserveren: kwerrod@gmail.com



Culturele Commissie Adorp Zuiderstraat 1 9774 PL Adorp WWW.CCADORP.COM

capellagedeelten. Dit deel heeft de vorm van een Lutherse mis, waarbij we het Kyrie vóór de Sieben Worte hebben geplaatst en het Gloria erna.

Het tweede gedeelte, een dubbelkorig motet op de tekst van Psalm 73 : 25-26, hebben we vervangen door een cantate voor sopraan en twee violen op diezelfde tekst. Wat begint als een vrij eenvoudige declamatie van de psalmtekst, ontwikkelt zich binnen de kortste keren tot een virtuoze wedijver (een 'concerto') tussen violen en zangstem. Om die strijd nog wat te verhevigen, hebben we de vocale solo verdeeld over drie zangstemmen.

In het eveneens dubbelkorige laatste deel van de Exequien combineert Schütz het aardse (het tijdelijke) met het hemelse (het eeuwige) door het ene koor de lofzang van Simeon te laten zingen, terwijl het andere koor vanuit de hoogte zingt: "Selig sind die Toten die in dem Herren sterben". Omdat wij met 6 zangers niet de vocale menskracht hebben om gelijktijdig beide koren uit te voeren, hebben we het aardse en het hemelse maar gesplitst. Schütz componeerde op beide teksten ook afzonderlijk prachtige 6-stemmige motetten, die we hier als alternatief gebruiken.

De verbinding van het tijdelijke en het eeuwige hebben we, niettemin, gevonden in de tekst van 2 Corinthiërs 4, zoals verklankt door Johann Ludwig Bach, waarmee we het concert openen: "Daarom verliezen wij de moed niet, maar al vervalt ook onze uiterlijke mens, nochtans wordt de innerlijke van dag tot dag vernieuwd. Want de lichte last der verdrukking van een ogenblik bewerkt voor ons een alles verre te boven gaand eeuwig gewicht van heerlijkheid, daar wij niet zien op het zichtbare, maar op het onzichtbare; want het zichtbare is tijdelijk, maar het onzichtbare is eeuwig."

Ensemble Consequens bestaat uit: Gera van der Hoek, sopraan, Ceciel van der Zee, sopraan, Hans Donkers, altus Han Warmelink, tenor, Michiel de Vries, bariton, Rein van Dijk, bas, Josien Rijkmans, 1e viool, Katja Sterkman, 2e viool, Kees Steketee, kistorgel.

We zien u graag!

Boekenpost in Sauwerd

Er is een boekenpost voor het afhalen van gereserveerde bibliotheekboeken in Sauwerd. U kunt boeken reserveren bij de bibliotheek en aangeven dat u de boeken wilt ophalen in Sauwerd. Tijdens de openingstijden van de dorpswinkel kunt u daar de gereserveerde boeken ophalen en ook weer inleveren. Ook kunt u in de dorpswinkel bij de computer op de koffietafel achter in de winkel eventueel boeken reserveren bij de bibliotheek.